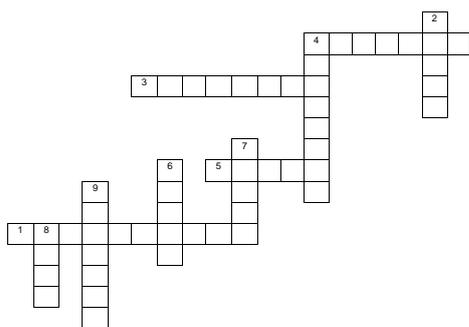


Попробуй, разгадай...



По горизонтали:

1. Автор пьесы «Гроза».
3. Что произошло между Катериной и Кабанихой?
5. Имя мужа главной героини пьесы.
10. В каком городе происходит действие пьесы?

По вертикали:

2. На берегу какой реки происходит действие пьесы?
4. Имя главной героини пьесы?
6. К какому жанру относится произведение островского «Гроза»?
7. Фамилия любимого Катерины.
8. Что толкнуло Катерину на самоубийство?
9. Кто помог Катерине с ключом?

*Адрес: Республика Крым,
Ленинский район,
пгт. Ленино, ул. Дзержинского, 4*

<http://cbs-lenino.ru>

lentsbs@mail.ru

телефон: 4-09-49

Составитель: Т.П.Крес

*Ответственный за выпуск:
Н. И. Кравченко*



*«Прекрасный мир
удивительного человека»*



*к 200-летию со дня рождения
А. Н. Островского*

**пгт. Ленино
2023 г.**

Художественный мир писателя.

Островскому своим рождением обязан русский национальный театр со своим неповторимым лицом, колоритом, жанровыми предпочтениями и, самое главное, своим репертуаром.

Родился и вырос Островский на патриархальной окраине Москвы в Замоскворечье. Это был особый мир купечества и мелкого чиновничества, живший по своим законам. Здесь строго соблюдали церковные обряды, здесь царили старинные обычаи, звучала коренная русская речь. Даже одевались тут иначе, чем в центре города, - по-купчески, на давний манер.

Тихое течение жизни, старинный быт, нравы московского купечества – все эти впечатления и сформировали личность юного Островского.



Островский закончил первую городскую гимназию – лучшую тогдашнюю гимназию Москвы; поступил на юридический факультет Московского университета. И хотя учебу в университете он так и не завершил (помешали литературные устремления), все равно хорошее образование, полученное Островским, прочно легло на замоскворецкие патриархальные впечатления, как краска ложится на хорошо загрунтованный холст.

«Свои люди – сочтемся»

Драматург не изобретает сюжетов... Их дает жизнь, история, рассказ знакомого порою газетная заметка. У меня... все сюжеты заимствованы.



В центре комедии – богатый хозяин, ловкий приказчик, коварная дочь. Купец Большой затеял ложное банкротство, чтобы обмануть кредиторов, а приказчик Подхалюзин обманул его самого – и состояние присвоил, и дочь Липочку «завоевал».

На все социальные проблемы драматург неизменно смотрит сквозь призму нравственности. Свой моральный (или чаще аморальный) выбор его герои делают в жестко заданных условиях общественных обстоятельствах. Они лишь обостряют вечные вопросы человеческой жизни. Где правда, где ложь, что достойно, на чем стоит мир...

«Гроза»



Катерина – молодая купеческая жена; в семье мужа безраздельно властвует мать, Кабаниха. Дама весьма жестокая и ограниченная.

Вопреки собственным патриархальным взглядам Катерина внезапно влюбляется в племянника местного купца-самодура Дикого Бориса, приехавшего из Москвы, небогатого, но «порядочно образованного» молодого человека. Дикой, подобно Кабанихе, столь же безраздельно властвует в своей семье.

Драма была непосредственно связана с тревожным предчувствием перемен: всего через полтора года Россия узнает об освобождении крестьян.

